



Ślimaczek

Gazetka Internatu

Kujawsko - Pomorskiego

Ośrodka Szkolno - Wychowawczego nr 2

w Bydgoszczy

Numer 158

listopad 2024r

AKTUALNOŚCI

Obóz sportowy w Kołobrzegu

W dniach 08.10.24r.- 15.10.24r. uczestniczyłam w obozie sportowym w Kołobrzegu. Podczas siedmiodniowego pobytu w kompleksie sportowo-wypoczynkowym codziennie mieliśmy dzień pełen zajęć. Spotkałam się tam z Czarkiem, Konradem i Damianem którzy kiedyś uczyli się w naszej szkole.

Rano po śniadaniu szliśmy na trening, który trwał dwie godziny. Po tym czasie szliśmy do swoich pokoi odpocząć i przygotować się do obiadu. Po obiedzie szliśmy na spacer. Po powrocie ze spaceru szliśmy na salę gimnastyczną, gdzie graliśmy w boccie, koszykówkę i badmintona. Czas wolny wykorzystywaliśmy na wspólne rozmowy, śpiewanie lub gry w karty. Wieczorem po kolacji szliśmy na basen. Z obozu wróciliśmy zmęczeni, ale zadowoleni.



Napisała Maria Tułodziecka z I grupy

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ BIAŁEJ LASKI

W środę 23 października w naszym Ośrodku obchodzono Dzień Białej Laski. Uroczystość odbyła się na warsztatach szkolnych. Obecna były wszystkie grupy z Internatu. Poprzez informacje, konkursy i zabawy starano się przybliżyć świat ludzi niewidzących. Dzieci i młodzież chętnie uczestniczyli w wyznaczonych zadaniach np. w torze przeszkód z białą laską, w zgadywaniu jaki to przedmiot, poznawaniu rzeczy po zapachu, rzucaniu do celu, budowaniu prostych konstrukcji z klocków. Wszystkie te czynności trzeba było wykonywać z zasłoniętymi oczami.

Okazało się, że nie jest to wcale takie łatwe i pozwoliło chociaż w małym stopniu poznać, jak postrzegają świat osoby niewidome.

Napisał Joachim Hapka z grupy X



CZYM JEST DOGOTERAPIA?

Dogoterapia to zajęcia z psem, które wspierają osoby starsze, chore, dzieci i młodzież. Dogoterapia, zwana inaczej kynoterapią, to sposób dodatkowego wsparcia w leczeniu chorób ciała i umysłu. Jak sama nazwa wskazuje, w dogoterapii wykorzystuje się kontakt między psem a osobą chorą. Dowiedziono, że odpowiednio przeszkolone psy mogą znacząco poprawić samopoczucie zarówno dorosłych, jak i dzieci.



W naszym internacie dwa razy w miesiącu, we wtorki, odbywają się zajęcia dogoterapii. Przyjeżdża do nas pies Diva rasy Papillon Spaniel Kontynentalny. Diva pomaga nam w nauce. Pokazuje nam swoje umiejętności, bawi się z nami, dostaje od nas smaczki. Z zajęć zawsze wychodzimy zadowoleni po spotkaniach z tak wspaniałym psem, jakim jest Diva.

Napisała Magdalena Jarmońkiewicz z grupy I

FILM

„Moje animowane dzieciństwo, czyli bajki z młodych lat”

Jako dziecko uwielbiałam wieczorami oglądać bajki, które w pewnym sensie zbudowały moje dzieciństwo. Jedną z nich jest „Reksio” - różne historie, których głównym bohaterem jest pies o tytułowym imieniu. Ten animowany świat autorstwa Lechosława Marszałka powstał w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsko Białej w latach 1967-1990. Cała bajka jest polskiej produkcji. Każda przygoda naszego kundelka była inna i równie pouczająca, co zabawna.



Reksio to niesamowity pies, potrafił wcielić się w różne postaci i znajdował rozwiązanie dla każdego problemu jaki się tylko pojawił.

Napisała Kinga Karwasz z grupy IV

„Magiczna Przygoda Pełna Pirackiej Akcji”

„Piraci z Karaibów” to jedna z najbardziej ekscytujących serii filmowych, która łączy elementy przygody, magii i humoru, przenosząc widzów w świat

dzikich pirackich wypraw, pełen legend i niebezpieczeństw. Główna postać – kapitan Jack Sparrow, grany przez Johnny'ego Deppa – to nieprzewidywalny i charyzmatyczny bohater, który stał się symbolem wolnego ducha piractwa. Cała seria składa się z pięciu części, z czego każda oferuje coś wyjątkowego.

„Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły” (2003)

Pierwszy film to idealne wprowadzenie w świat piratów. Historia zaczyna się od tajemniczej klątwy, która przemienia załogę legendarnego okrętu Czarna Perła w nieumarłych.

Will Turner
(Orlando Bloom)
i Elizabeth
Swann (Keira
Knightley)
wplątują się w
przygodę,
podczas której
muszą
współpracować
z chaotycznym



kapitanem Jackiem Sparrowem, by złamać klątwę. Film oferuje dynamiczną akcję, humor i doskonałe efekty specjalne – idealna rozrywka dla fanów przygody.

„Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka” (2006)

Druga część to jeszcze więcej akcji i głębsza mitologia świata piratów. Tym razem bohaterowie stają przed nowym zagrożeniem – legendarnym kapitanem Davy Jonesem, który rządzi na pokładzie mitycznego Latającego Holendra. Jack Sparrow musi znaleźć sposób na uniknięcie swojego długu u Jonesa, podczas gdy Will i Elizabeth ponownie zostają wciągnięci w niebezpieczną intrygę. Widowiskowe bitwy morskie i niesamowite efekty sprawiają, że film trzyma w napięciu od początku do końca.

„Piraci z Karaibów: Na krańcu świata” (2007)

Trzecia część to epicki finał pierwszej trylogii. Jack Sparrow trafia do krainy umarłych, a jego przyjaciele muszą zjednoczyć pirackie frakcje w walce z imperialistycznymi siłami Kompanii Wschodnioindyjskiej. To pełna emocji i dramatycznych zwrotów akcji opowieść o lojalności, zdradzie i wolności. Film

zachwyca rozmachem i spektakularnymi scenami bitewnymi.

„Piraci z Karaibów: Na nieznanych wodach” (2011)

W tej części Jack Sparrow wyrusza na poszukiwania legendarnej Fontanny Młodości. Dołącza do niego nowa postać – Angelica (Penélope Cruz), która ma własne ukryte intencje. Film przenosi widzów w nowe, tajemnicze miejsca, pełne niebezpieczeństw i magicznych istot, w tym mitycznych syren. Choć to nieco bardziej kameralna opowieść, pełna jest napięcia i humoru, z których słynie seria.

„Piraci z Karaibów: Zemsta Salazara” (2017)

Ostatnia, jak dotąd, część serii wprowadza nowe zagrożenie w postaci kapitana Salazara (Javier Bardem), mrocznego wroga Jacka, który pragnie zemsty. Will Turner i Elizabeth Swann wracają do akcji, a nowa generacja bohaterów, w tym syn Willa, Henry, łączy siły z Jackiem, by pokonać Salazara. Film oferuje powrót do korzeni serii, pełen spektakularnych efektów i epickich bitew morskich. Dlaczego warto obejrzeć?



Każda z części „Piratów z Karaibów” to mieszanka świetnie zrealizowanej przygody, zabawnych dialogów i niesamowitych efektów specjalnych. Seria nie tylko zabiera widza w ekscytującą podróż przez karaibskie morza, ale także wprowadza unikalny świat pełen legendarnych stworzeń, klątw i pirackich intryg. Na ekranie pojawiają się niezapomniane postacie, a Johnny Depp jako Jack Sparrow stworzył jednego z najbardziej ikonicznych bohaterów współczesnego kina. Jeśli szukasz filmu, który dostarczy zarówno śmiechu, jak i dreszczyku emocji, „Piraci z Karaibów” to wybór, który na pewno cię nie zawiedzie.

Z Internetu wybrał Dominik Purol z grupy X

SZTUKA

Ciekawy człowiek

Chcę wam dzisiaj opowiedzieć o słynnej meksykańskiej malarce Fridzie Kahlo.

Frida Kahlo urodziła się 6 lipca 1907 roku w Coyoacán dzielnicy stolicy Meksyku. W wieku 6 lat Frida zachorowała na polio i przez chorobę jej prawą nogą była krótsza niż lewa. W dorosłym życiu próbowała maskować ten defekt, nosząc długie, kolorowe spódnice. Przypuszcza się, że Frida mogła mieć również wrodzoną wadę kręgosłupa w postaci rozszczepu przejawiającego się deformacją kręgosłupa i dolnych kończyn. Gdy była nastolatką Frida interesowała się sportem, trenując m.in. boks. W roku 1922 Frida dołączyła do grupy uczniów w jednej z najważniejszych szkół w Meksyku. Była jedną z zaledwie 35 dziewcząt uczęszczających do tej szkoły.

17 września 1925 Frida została ofiarą wypadku komunikacyjnego, w którym zderzyły się ze sobą autobus i tramwaj. Znalazła się w grupie najbardziej rannych pasażerów. Miała złamania kręgosłupa, złamania obojczyka, połamania żeber, złamania miednicy, 11 złamań prawej nogi, złamania i zwichnięcia prawej stopy, zwichnięcia ramienia.

Przez całe życie towarzyszył jej ból, przeszła ponad 35 operacji. Miała zostać lekarzem, jednak leżąc unieruchomiona po wypadku zaczęła malować, odtąd malarstwo stało się jej największą pasją. Frida prosiła ojca żeby zbudował przenośny stojak na sztalugi ale taki, żeby mogła malować na leżającą. Frida Kahlo zostawiła około 143 obrazów. Artystka kochała zwierzęta, również w jej domu miała koty, papugi i również małpy.

Miała męża która też był malarzem, chcieli mieć dzieci ale niestety malarka miała problem poprzez doznane w wypadku obrażenia ciała. Trzykrotnie zachodziła w ciążę, ale niestety poroniła.

Zmarła 13 lipca 1954 roku w rodzinnym domu. Przyczyną jej śmierci była zatorowość płucna, ale niektórzy ludzie uważają, że mogło dojść z powodu, świadomego lub nie, przedawkowania leków.

W 1957 roku w jej rodzinnym domu powstało muzeum. Bardzo chętnie bym pojechała do Meksyku do jej muzeum odwiedzić.

napisała Katarzyna Wyrwał z grupy II



MUZYKA

Bracia Golec

Bracia Golec to bliźniacy. Mają na imię Paweł i Łukasz. Tworzą muzykę rozrywkową. Zaczęli być popularni na początku lat 2000, gdy założyli zespół Golec uOrkiestra. Ich przeboje pomimo upływu lat słucha do dzisiaj cała Polska. Wylansowali przeboje, takie jak: „Szarpany”, „Lornetka”, „Crazy Is My Life”, „Słodczyce”, „Pędzą konie”, „Nie ma nic”, „Kto się ceni”, „Bo lato rozpala”,

„Pomarańcza”, „Życie jest muzyką”, „Młody maj”, „Ściernisko”, czy „Górą Ty”, a także skomponował i napisał utwór „Leć muzyczko” dedykowany papieżowi Janowi Pawłowi II. Ich przeboje ludzie kochają za to, że idealnie odnoszą się do sytuacji w Polskę panującej w latach 2000. Muzyka Golców to muzyka, która na zawsze zostanie w pamięci ludzi.

Podyktował Mikołaj Zalech grupa IX a napisała Magdalena Bielińska grupa I



LITERATURA

„Miłość do książki, czyli recenzje ciekawych historii”

W tym wydaniu gazetki chcę wam przedstawić dwie zupełnie różne książki. Pierwsza z nich to „Bez tchu” od Jennifer Niven. To opowieść o Claudine, która właśnie kończy szkołę średnią i marzy o podróży ze swoją przyjaciółką. Jej plany ulegają drastycznej zmianie, gdy rozpada się jej rodzina. Swoje wakacje jest zmuszona spędzić z matką na odległej wyspie u wybrzeży Georgii. Na początku Claudine nienawidzi tego miejsca, jej postanowieniem jest spędzić wszystkie dni

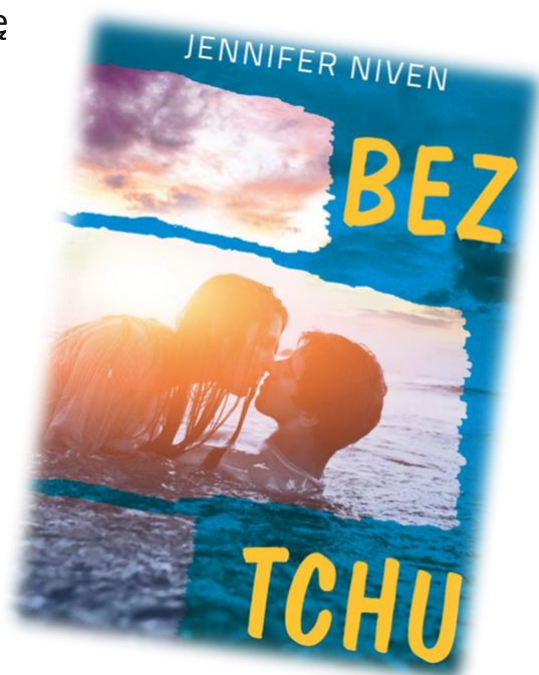
w swoim nowym pokoju. Z czasem jednak to także się zmienia. Dziewczyna z każdym dniem poznaje różne osoby, wyspę i jej tajemnice. Najśłodszą z nich, a zarazem najbardziej cierpką, jest Jeremiasz Crew. To swobodny, bosonogi chłopak, który ma bagaż pełen trudnych, życiowych doświadczeń. To właśnie on zmienia te koszmarne wakacje we wspaniałą przygodę. Ta twarda dziewczyna, jaką była do tej pory Claudine, powoli zmienia się, zrzuca z siebie ten pancerz, a jej największą obawą staje się koniec lata.

Ta książka jest bardzo osobistym wyznaniem Jennifer, gdyż nawiązuje do historii powstania jej małżeństwa. Moim zdaniem ta książka zmusza do refleksji i pokazuje jak ważne jest wsparcie drugiego człowieka.

Drugą powieścią wartą uwagi jest „Żółwie aż do końca” autorstwa Johna Green’a. Historia 16 letniej Azie Holmes, która z maga się z wieloma problemami i lękami. Dręczące ją myśli, to nieodłączna część dnia. Pewnego dnia znika znany miliarder, ojciec Davisa jej byłego kolegi. Na początku dziewczyna nie chce się angażować w poszukiwania, jednak wysoka nagroda i namowa przyjaciółki zmieniają jej podejście. Dla Azy to okazja, by zająć swoją głowę czymś innym niż tylko ciężkimi myślami oraz otworzyć się na ludzi. Czy uda jej się rozwikłać zagadkę zniknięcia Russela Picketta? Czy pomoże Davisowi i jego bratu?

„Żółwie aż do końca” to historia pełna problemów nastolatków, którzy mimo trudności nadal mogą pokonywać pewne granice i swoje lęki.

Na koniec mam dla was zadanie: w książce było zdanie „Ja - to najtrudniejsze słowo do zdefiniowania” A wy jak uważacie? Czy to prawda? Zastanówcie się chwilę i powiedzcie, czy to trudne.



Napisała Weronika Karwasz z grupy VII

SPORT

HISTORIA PIŁKI NOŻNEJ

Jestem fanem piłki nożnej. Bardzo lubię oglądać mecze. Chciałbym wam opowiedzieć o historii tego sportu, bo jest to bardzo ciekawe.

Piłka nożna w obecnej formie powstała w XIX wieku, ale zaczęła się już rozwijać w starożytności. Grecy i Rzymianie grali w coś, co przypomina dzisiejszą piłkę nożną. Był to niezwykle brutalny sport uprawiany głównie przez legionistów. Podawanie sobie kulistego przedmiotu wykonanego ze zwierzęcych pęcherzy połączone było z elementami walki, a zwłaszcza z zapasami .

Średniowieczny futbol polegał na przeniesieniu futbolówki we wcześniej przeznaczone do tego miejsce. Najczęściej była to brama danego miasta a w grze uczestniczyło nawet kilkaset osób. Gra nie posiadała sprecyzowanych zasad i często kończyła się dewastacją miast. Kiedyś można było dotykać piłki ręką, dziś, jak wiemy, dotykać jej nie wolno. Można też było dotykać i przewracać przeciwników, czego również nie wolno dzisiaj robić.

Pierwsze reguły piłki nożnej zaczęto spisywać w Wielkiej

Brytanii, która po dziś dzień uważana jest za kolebkę tego sportu. Pierwsze oficjalne zasady futbolu zostały spisane w 1848 roku w Cambridge, a ponownie spisano je w Sheffield 24 października 1857. Dokładnie w tym roku powstał Sheffield Football Club uważany najstarszy klub piłkarski na świecie. Rok 1863 możemy uznać za początek współczesnego futbolu. Wtedy właśnie piłka nożna została oddzielona od rugby i innych dyscyplin sportowych związanych z piłką, gdyż zakazano dotykać piłkę ręką. W 1888 roku w Anglii startują pierwsze na



świecie zawodowe rozgrywki piłki nożnej. W następnych latach w szybkim tempie dyscyplina ta rozprzestrzeniła się na cały świat.

W roku 1904 powstała FIFA, czyli Międzynarodowa Federacja Piłki Nożnej.

Piłkę nożną należy do najpopularniejszych sportów na świecie. Nie ma kraju, który nie posiadałby własnej reprezentacji oraz systemu rozgrywek.

Napisał Maciej Kont z grupy X

CIEKAWOSTKI

Mój pies

Mam psa. Jest to maltańczyk 7 letni, wabi się Molly (mówimy na nią „Molyny 2”). Jest drobna, lubi biegać, za piłką. Szczeka przy oknie całe dnie. Chociaż Molly wygląda niewinnie, nie dajcie się na to nabrać. Czasami niezły z niej łobuz i jest agresywna. Jak ktoś np. podniesie rękę, nawet nie na nią, albo jak się ją nogą potrąci pod stołem - to wtedy kogoś ugryzie. Warczy nawet, jak się do niej podchodzi. Lubi jeździć samochodem (nie wszystkie psy lubią). Taka właśnie jest moja Molly.

Napisał Filip Polewski z grupy IX



Redakcja „Ślimaczka”

Serdecznie dziękuje wszystkim wychowawcom, dzieciom i młodzieży za aktywny udział w tworzeniu gazetki.

Redakcja: D. Buhl, I. Marciniak, J. Buhl