



Ślimaczek

Gazetka Internatu

Kujawsko - Pomorskiego

Ośrodka Szkolno - Wychowawczego nr 2

w Bydgoszczy

Numer 161

marzec 2025

WYDARZENIA

Bal karnawałowy

25 lutego w Internacie odbył się Bal karnawałowy. Wszyscy byli w dobrych humorach i w pięknych strojach karnawałowych. Były konkursy i dobra zabawa przy muzyce. Najbardziej podobał mi się konkurs z balonem. Uczestniczyłem w tym konkursie. Był to taniec w parach. Fajny był pociąg, który razem stworzyliśmy i który mknął korytarzami naszego Ośrodka. Był też słodki poczęstunek. Ogólnie to lubię takie imprezy. Wspaniale się bawiłem z kolegami.

Napisał Joachim Hapke z grupy X



Światowy Dzień Świadomości Autoagresji

Autoagresja to dość specyficzne zagadnienie, gdyż polega na zrobieniu sobie psychicznej albo fizycznej szkody. Może to być cięcie swojego ciała, połykanie ostrych przedmiotów, czy nawet prowokowanie innych osób. Autoagresji może też być słowna, czyli przeklinanie lub mówienie do kogoś słów, które go ranią.

Okaleczone ciało jest symbolem ran psychicznych, które choć niewidoczne dla oka, krwawią i bolą dużo bardziej niż cielesne. W celu zwiększenia wiedzy społeczeństwa na temat tego, czym jest autoagresja i dlaczego się pojawia, każdego roku dnia 1 marca obchodzimy Światowy Dzień Świadomości Autoagresji.

Napisała Magdalena Bielińska z grupy I

LITERATURA

„Miłość do książki, czyli recenzje ciekawych historii”

Dustin Thao to nowicjusz wśród autorów, jednak jego książki przyjmowane są z dużym entuzjazmem. „Kiedy był tu Haru” to jego druga książka. To historia młodego chłopca o imieniu Eric, który boryka się ze stratą bliskiej osoby. Widzimy świat w jakim przebywa Eric, świat żałoby ukazany w nietypowy sposób, wszystkie jej etapy. Na szczęście w życiu chłopca pojawia się tytułowy Haru i wszystko się zmienia. Dzięki niemu możemy podziwiać piękno Tokio i Chicago, oraz uzmysłwić sobie, jak duże znaczenie mają w naszym życiu drobne gesty oraz osoby, które dają nam wsparcie.



Jest to historia pełna zwrotów akcji, smutku i tęsknoty, ale też wartościowego bagażu.

Osobiście uważam tę książkę za świetną i godną uwagi, jednak czytając miałam nieodparte uczucie, że czegoś mi w niej brakuje. Nie potrafię powiedzieć dokładnie czego, na pewno pozostawiła po sobie miejsce na drobne refleksje i to trzeba doceniać.

Napisała Weronika Karwasz z VII grupy

FILM

Anime

„Anime” to skrót słowny w języku japońskim pochodzący od angielskiego słowa „animation”. Oznacza ono film animowany, z tym, że w Japonii terminem tym określa się wszystkie filmy i seriale animowane bez względu na kraj ich pochodzenia. Natomiast poza Japonią słowo „anime” służy do określenia tylko japońskich filmów animowanych.

Cechą charakterystyczną większości anime jest styl rysowania. Postacie anime mają duże oczy, a włosy cieniowane są w charakterystyczny sposób. Istnieje wiele gatunków anime, w tym także odpowiednich dla tradycyjnego kina aktorskiego. Owe gatunki mogą zawierać w sobie elementy akcji, przygody, historii dla dzieci, komedii, średniowiecznego fantasy, horroru, romansu, science



fiction itd. Muzyka do tych filmów komponowana jest często przez znanych wykonawców.

Bardzo lubię oglądać filmy animowane, gdyż postaci w nich występujące są bardzo wyraziste pod względem charakteru. Bohaterowie są dzielni, odważni, pokonują swoje słabości i granice wytrzymałości. Japońskie filmy Anime pokazują ten kraj i jego kulturę.

Z Internetu wybrał Maciej Kont z grupy X



„Peaky Blinders”

Jeśli szukasz serialu, który przeniesie cię w burzliwy świat międzywojennej Anglii, pełnej mrocznych intryg, bezwzględnych bohaterów i niezapomnianych momentów, to "Peaky Blinders" jest właśnie tym serialem. Ten brytyjski hit zyskał ogromną popularność na całym świecie i zdobył serca widzów dzięki swojej dynamicznej fabule, świetnej obsadzie oraz wyjątkowej atmosferze.

Akcja serialu toczy się w latach 20. XX wieku, w zniszczonym przez wojnę Birmingham. Głównym bohaterem jest Thomas Shelby stojący na czele gangu „Peaky Blinders”. Gang ten kontroluje ulice miasta i cały nielegalny biznes i ma wielką ochotę rozciągnąć swoją działalność na cały kraj.

Serial doskonale oddaje klimat epoki, pokazuje nie tylko brutalność świata, ale i perypetie ludzi, którzy próbowali odnaleźć się w nowej rzeczywistości po

wojnie. "Peaky Blinders" nie tylko przyciąga świetnymi postaciami i klimatem, ale także mistrzowsko buduje napięcie. Każdy odcinek to krok w stronę większej tajemnicy, większej zdrady i większego niebezpieczeństwa. Fabuła jest nieprzewidywalna i wciągająca, zakończenia sezonów są bardzo zaskakujące. Kolejnym atutem serialu jest jego ścieżka dźwiękowa. Serial łączy klasyczne utwory z rockowymi i elektronicznymi brzmieniami, tworząc niepowtarzalny klimat.

Jeśli jeszcze nie wiesz, co obejrzeć, daj szansę "Peaky Blinders" – może właśnie teraz jest czas, by odkryć jeden z najlepszych seriali ostatnich lat.

Napisał Dominik Purol z grupy X

„Teoria wszystkiego”

„Teoria wszystkiego” to film w reżyserii Jamesa Marsh przedstawiający historię Stephena Hawkinga i jego związku z żoną. Opowieść o życiu u boku geniusza, jednego z największych naukowców wszechczasów. Jest to bardzo wzruszający film, możemy dzięki niemu poznać wszystkie aspekty choroby Stephena, zobaczyć jak sobie z nimi radził on, jego przyjaciele, żona, rodzice oraz jego dzieci. Oglądając bardzo podziwiałam dziewczynę, a później już żonę Hawkinga – Jane. To jak sobie radziła z jego chorobą, ile dla niego robiła, jak dbała o rodzinę naprawdę jest godne podziwu. Ta historia ma bardzo duży przekaz, nie jest to film, o którym się od razu zapomina, ona zostaje z nami na dłużej.



Napisała Kinga Karwasz z grupy IV

CIEKAWY CZŁOWIEK

Chciałam bym opowiedzieć o kobiecie, która jest pierwszą programistką. **Ada Lovelace** urodziła się 10 grudnia 1815 roku w Londynie. Angielska matematyczka i poetka, znana przede wszystkim z publikacji na temat mechanicznego komputera Charlesa Babbage'a, zwanego maszyną analityczną. Praca zawiera notatki, wśród nich pierwszy opublikowany algorytm napisany z zamiarem wykonania na maszynie, jednak istnieją kontrowersje co do jego autorstwa. Niemniej z tego powodu uważana bywa za pierwszą programistkę.

Ada była jedynym ślubnym dzieckiem poety Lorda Byrona i Any Isabel (Annabelle) Milbanke. Przez długi czas Ada nie знаła dobrze swojego ojca, bo pięć tygodni po narodzinach dziecka Annabella porzuciła Byrona, oskarżając go o znęcanie się i niewierność. Matka Ady próbowała odwieść córkę od literatury, skłaniając ją do zainteresowania się naukami ścisłymi, a zwłaszcza matematyką. Ada początkowo poświęcała większość czasu na naukę geografii, jednak z czasem zaczęła wykazywać zainteresowanie matematyką. W wieku 20 lat Ada poślubiła angielskiego szlachcica i naukowca Williama King-Noel, mieli razem troje dzieci Byrona, Annę i Ralpa.

Lovelace poznała Charlesa Babbage'a w 1833. Babbage zaprosił Lovelace do obejrzenia swojego prototypu maszyny różnicowej, która ją zafascynowała. Zaprezentowana przez Babbage'a maszyna była napędzana silnikiem parowym, dysponowała centralną jednostką przetwarzającą do wykonywania obliczeń oraz pamięcią masową. Do maszyny można było wprowadzić dane oraz ciąg instrukcji. Babbage oraz Ada zostali wkrótce przyjaciółmi i współpracownikami. Stworzyła program dzięki maszynie analitycznej (uważanej za pierwszy programowalny komputer).

Za sprawą rozwoju informatyki oraz popularyzacji postaci kobiecych w historii postać Ady nabrała wymiarów mitycznych. Gdy Ada Lovelace była



ciężko chora, aby znieść ból znieczulała się opium i alkoholem. Uczestniczyła również w seansach spirytystycznych. Nad chorą Adą opiekę sprawowała jej matka, która zabroniła córce stosowanie środków znieczulających w ramach pokuty za utrzymywanie romansów i udział w grach hazardowych. Pod koniec życia Ada odkryła, że jej ojciec nie był tak złym człowiekiem, jak przedstawiała go Ana Isabel, co doprowadziło do konfliktu pomiędzy matką a córką. Zmarła 27 listopada 1852 w wieku 36 lat w Londynie.

Po jej śmierci jej mąż zniszczył Ponad sto listów Ady Lovelace. Isabel zażądała od Babbage'a przekazania wszystkich notatek Ady w celu ich zniszczenia, na co Babbage nie przystał. Ada Lovelace jest określana jako pierwsza programistka komputerowa, jednak kontrowersje wzbudza zakres jej pracy w napisanie pierwszego programu komputerowego.

Dla mnie jest to kolejna ciekawa i intrygująca kobieca postać.

napisała Katarzyna Wyrwał grupa VII

MUZYKA

„Historia zespołu Ich Troje”

„Ich Troje” to zespół popowo- rockowy założony przez Michała Wiśniewskiego oraz Jacka Łągwę w 1995 roku. Przyjął nazwę „Ich troje” dlatego, że do Jacka i do Michała dołączyła w tym samym roku Magdalena Pokora, której Michał zaproponował współpracę. Ich pierwsze znane utwory to " Ci wielcy ludzie" i " Jenny". Największe przeboje zespołu „Ich Troje” to: " Zawsze z Tobą chciałbym być", „Babski świat", "Powiedz" i „Kochaj mnie kochaj ". Te wszystkie piosenki zostały napisane na początku lat 2000. Wtedy zespół cieszył się popularnością. W 2003 roku Michał Wiśniewski ze swoim zespołem wystąpił na Eurowizji. Zaśpiewaną niemiecką piosenką „Keine Grenzen". W finale zajęli ostatecznie 7 miejsce co było w Polsce najlepszym wynikiem od czasów Edyty Górniak. Obecnie Ich Troje nie jest już tak popularne jak kiedyś, mimo to na scenie widać, że Michał pomimo upływu wieku jest stworzony do śpiewania na scenie.



Podyktował Mikołaj Zalech gr. IX, pisała Maria Tułodziecka z grupy I

„OPOWIEŚCI O PRZYGODACH CHOINKI O IMIENIU FERNANDO”

CZEŚĆ TRZECIA: WOJNA Z PALMAMI O BABCIĘ I DZIADKA

Osiemnaście lat później. Fernando był już duży i trafił na plażę na Hawaje. Zobaczył, że są tam dwie choinki, ale palmy nie pozwoliły podejść do nich.

- Babciu! Dziadku! - krzyknął Fernando.

Obie choinki odwróciły się i powiedziały:

- Nie podchodź do nas, chrońcie nas.

Fernando odwrócił się i powiedział do swojej grupy:

- Musimy przebrnąć, Babcia i Dziadek są pijani, trzeba zaatakować palmy. Mam już plan.

Wszyscy wzięli kije, patyki, różne ostre rzeczy i większą armię. Fernando wezwał wszystkich do siebie i przedstawił im plan:

- No, to tak: wy odwróćcie ich uwagę, będziecie walczyć na śmierć i życie, a ja tymczasem pójdę do Babci i Dziadka. Do ataku!!!

Wojna była niesamowita, aż z wielu zakątków plaży przychodziło więcej palm z różnym uzbrojeniem. Kazałem jednemu z moich żołnierzy wezwać 1200 choinek i zrobić jeszcze jedną flagę.

- To ja ruszam, pa! - zawołał Fernando.

Dwie palmy to zauważyły i pobiegły za nim. Wreszcie dobiegł do Babci i Dziadka. Kazał choinkom zabić te dwie palmy, a Dziadka i Babcie przenieść w workach do lasu. Fernando zauważył wiele tysięcy policjantów-drzew, które walczyły przeciwko grupie Fernanda i palmom.

- Wiejemy! - krzyknął Fernando.

Wszyscy już zdążyli uciec, a palmy zabrano do więzienia. Jedna choinka, która została, powiedziała policjantom o całej tragedii i o tym, że Fernando jest bohaterem. Policjanci zrozumieli i poprosili o autograf Fernanda. Gdy Babcia i Dziadek wytrzeźwieli, zauważyli Fernanda i Marego - swoich wnuków. Przytulili się i wszyscy powędrowali dalej szukać nowej rodziny.



Redakcja „Ślimaczka”

Serdecznie dziękuje wszystkim wychowawcom, dzieciom i młodzieży za aktywny udział w tworzeniu gazetki.

Redakcja: D. Buhl, I. Marciniak, J. Buhl